

Olivier Messiaen

大井浩明リサイタル・シリーズ

《時を得たメシアン Meantime Messiaen》

会場：山村サロン (JR 芦屋駅前)

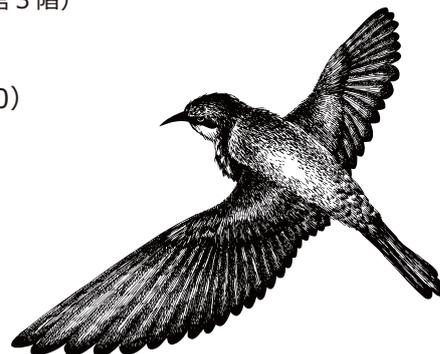
〒659-0093 芦屋市船戸町 4-1-301 (ラポルテ本館 3 階)

全自由席 当日 ¥ 3,000

(前売り ¥ 2,500、3 回公演パスポート ¥ 7,000)

予約/問い合わせ： 山村サロン 0797-38-2585

yamamura@y-salon.com



第 1 回 2014 年 6 月 15 日 (日) 午後 6 時開演 (午後 5 時半開場)

● **O. メシアン** (1908-1992) : 《幼な子イエスに注ぐ 20 のまなざし》 (全 20 曲、1944)

—— ドン・コロンバ・マルミオン、モーリス・トエスカのテキスト朗読を伴うオリジナル原案版/日本初演 (朗読・山村雅治)

I. 父のまなざし II. 星のまなざし III. 交換 IV. 聖処女のまなざし V. 子にそそぐ子のまなざし VI. その方によって万物はつくられた
VII. 十字架のまなざし VIII. いと高きところのまなざし IX. 時のまなざし X. 喜びの聖霊のまなざし XI. 聖処女の初聖体拝領
XII. 全能のことば XIII. 降誕祭 XIV. 天使たちのまなざし XV. 幼な子イエスの口づけ XVI. 預言者、羊飼いと東方三博士のまなざし
XVII. 沈黙のまなざし XVIII. 恐るべき塗油のまなざし XIX. 眠っていてもわたしの心は目覚めています XX. 愛の教会のまなざし

● **喜多敏博** (1967-) : 《クエリー・レスポンス》 ~ ピアノとライブエレクトロニクスのための (委嘱新作初演、2014)

第 2 回 2014 年 7 月 13 日 (日) 午後 6 時開演 (午後 5 時半開場)

● **T. ミュライユ** (1947-) : 全ピアノ作品

《夢によって吊るされ磨かれた片眼のように》 (1967)、《河口》 (1971/72)、《忘却の領土》 (1977)、《別離の鐘と微笑み〜
O. メシアンの追憶に》 (1992)、《マンドラゴラ》 (1993)、《仕事と日々》 (2002)

● **坂本美蘭** (1979-) : 《魔韻》 ~ ピアノと声のための (委嘱新作初演、2014)

第 3 回 2014 年 8 月 31 日 (日) 午後 5 時開演 (午後 4 時半開場)

● **O. メシアン** (1908-1992) : 《鳥のカタログ》 (全 13 曲、1956/58)

I. 黄嘴鴉 II. 西高麗鶯 III. 磯鶇 IV. 顔黒砂漠鶇 V. 森梟 VI. 森雲雀 VII. 葎切 VIII. 姫告天子 IX. 欧羅巴鶯
X. 腰白磯鶇 XI. 鶯 XII. 黒砂漠鶇 XIII. 大杓鶇

【フランス・バロック音楽における鳥たち】 ●F. クープラン (1668-1733) : 《お人好しの郭公》《恋する小夜啼鳥》《おじけた紅鶇》
《嘆く頬白》《勝ち誇る小夜啼鳥》 (1722)、●J.P. ラモー (1683-1764) : 《鳥の囀り》 (1724)/ 《雌鶇》 (1728)、●J.J.F. ダンドリュール
(1682-1738) : 《鳥のコンセル》 (1724)、●L.C. ダカン (1694-1772) : 《燕》《郭公》 (1735)、●J. デュフリ (1715-1789) : 《鳩》
(1748)